

Tecnología, sensibilidad y espacio: las claves de la nueva cuarta planta de Clínica Rotger



Una usuaria solicita información en el área de Control habilitada en la cuarta planta de la Clínica Rotger.



Rosa Maria Regí, apoderada de la Clínica Rotger.



Acceso a una de las habitaciones situada en la planta recientemente remodelada.

S.F.
La Clínica Rotger acaba de culminar el proyecto de reforma integral de la cuarta planta del centro hospitalario, que ha introducido mejoras en un espacio de 2.500 metros cuadrados y un total de veinte habitaciones destinadas a pacientes. En palabras de la apoderada de la

Clínica Rotger, Rosa Maria Regí, en la remodelación "se ha concedido especial importancia a los espacios y a la luz, sin olvidar la renovación de los servicios para adecuarlos a las exigencias funcionales y tecnológicas del siglo XXI". En este sentido, cabe destacar la implantación de la tecnología LED para reducir el consumo energético, la habilitación del área WIFI y la instalación de in-

fraestructura domótica avanzada en todas las habitaciones y dependencias de la clínica.

La nueva decoración de la planta ha surgido de la creatividad y el talento del artista José María Sicilia, quien ha realizado una serie de murales basados en imágenes de caleidoscopio que, según Rosa Maria Regí, "aportan luz y acompañan al paciente en momentos de soledad o desesperanza".

En la cuarta planta están situadas dos habitaciones aisladas para pacientes con problemas de inmunodepresión o tratados por patologías oncológicas. Estas habitaciones

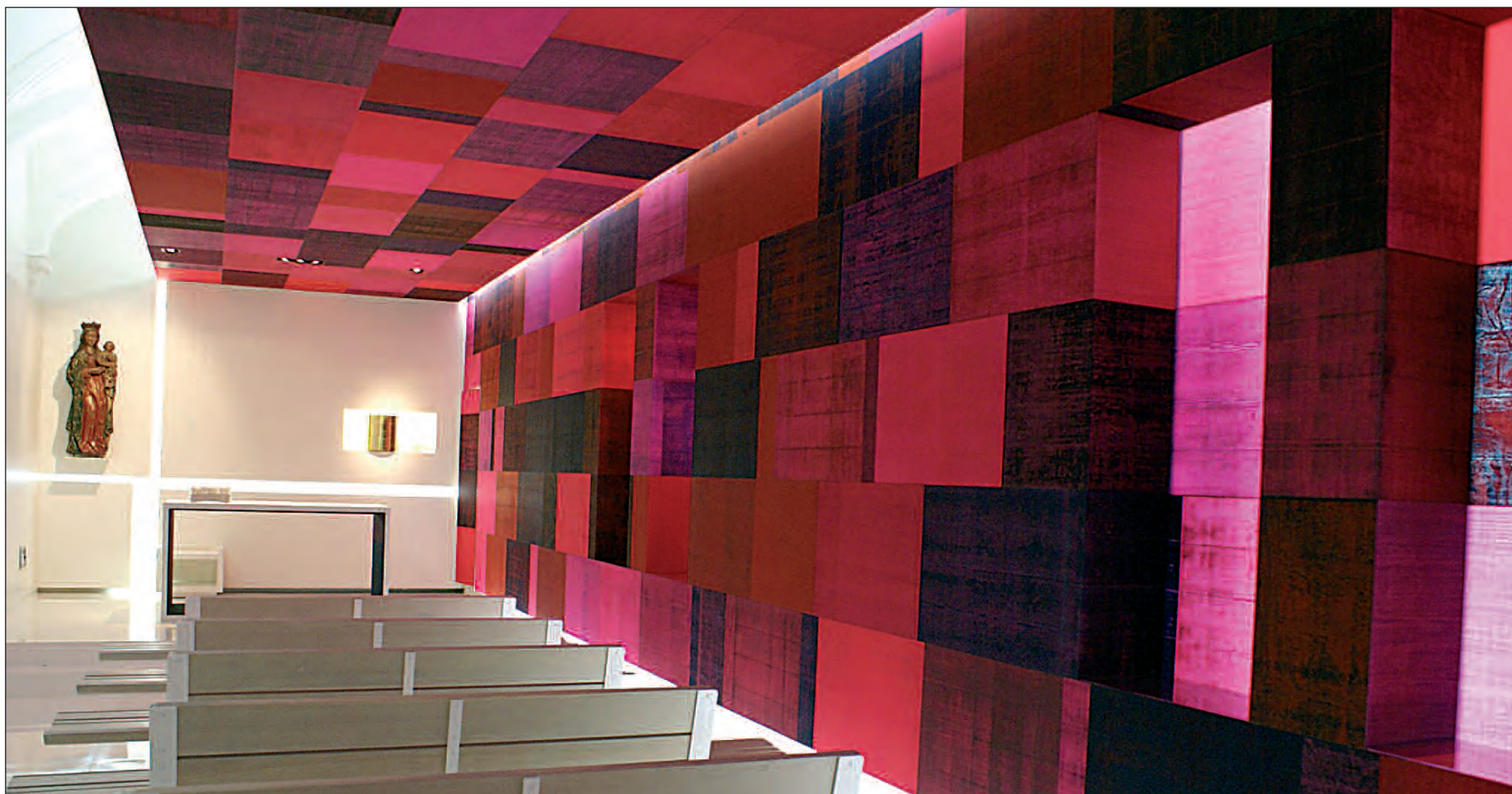
cuentan con aire acondicionado independiente, dos salas de baños (una para el paciente y otra para el acompañante) un lavamanos y el armario de enfermería. Cuando el enfermo ha superado la crisis, la habitación se abre para que sus familiares y personas allegadas puedan estar a su lado.

La idea neurálgica del proyecto de reforma ha consistido, tal como explica Rosa Maria Regí "en convertir al paciente en el eje central del proceso, facilitando su movilidad y su bienestar. También hemos tenido en cuenta las expectativas de los acompañan-

tes, que tendrán la posibilidad de salir de la habitación y contemplar la luz, las obras de arte o la capilla".

La capilla y la Virgen de la Confianza

De hecho, es precisamente en la cuarta planta de la Clínica Rotger donde está situada la recién remodelada capilla, que recrea un ambiente diferente al resto de las dependencias, pero sin romper del todo la unidad. En este recinto religioso, tanto el techo como una de las paredes acogen un mural creado para la ocasión por el pintor Fernan-



Vista general de la capilla de la Clínica, que ha sido objeto de una profunda reforma para favorecer el recogimiento de los pacientes que buscan algún tipo de estímulo espiritual.



Talla de la Virgen de la Confianza.

do Pagola. La apoderada de Clínica Rotger expone que, la reforma de la capilla, "se ha priorizado la obtención de espacio frente a la sobrecarga de imágenes que caracterizaba la etapa anterior. El principal objetivo es favorecer el recogimiento o la introspección habitual de las personas que acudan"

miento o la introspección habitual de las personas que acudan"

La virgen que preside la capilla es una talla datada entre finales del siglo XIV y principios del siglo XV, a la que la apoderada Rosa Maria Regí puso el nombre de Virgen de la Confianza, y el canónigo y teólogo Teodor Suau le escribió una plegaria. Por otra parte, los devotos también tienen la posibilidad de acercarse al Sagrado Corazón de Jesús, una talla del siglo XIX, igualmente muy estimada por las personas que frecuentan la capilla.

Pese a que la dirección del centro es consciente de la importancia de la apuesta por la alta tecnología para que Clínica Rotger consolide su posición de liderazgo en la sanidad balear, su apoderada, Rosa Maria Regí, entiende que las mejoras que se introduzcan en un hospital "también han de tener en cuenta la necesidad de proporcionar al paciente espacios de acogida y calor". Esa es la razón por la que Clínica Rotger decidió recurrir a la sensibilidad de artistas como José María Sicilia y Fernango Pagola a la hora de redondear el proyecto de reforma integral de la cuarta planta, ideado por el arquitecto Luis García Ruiz.



Confia en el teu metge

Una bona relació és bàsica per a un bon diagnòstic

La relació entre el metge i el pacient s'ha de basar en l'esforç comú, la participació i la confiança.

Col·labora amb el teu metge perquè pugui fer la seva feina adequadament.

Consells pràctics per fer feina en equip * :

- Arriba a la consulta amb temps suficient.
- Repassa tot el que li has de dir al metge.
- Explica-li què et passa i escolta-li.
- Fes les preguntes que calguin.

* Universitat dels Pacients
i Fòrum Espanyol de Pacients



Col·legi Oficial de Metges
Illes Balears

www.comib.com