

## Sociedad y Cultura

# Jordi Munné Pascual, primer niño mallorquín nacido en 2013

► Pesó 3,270 kilogramos y vino al mundo en la Policlínica 20 minutos antes que Julia Cerdà

MIQUEL ADROVER PALMA

Jordi Munné Pascual es el primer mallorquín que llegó a este mundo durante las primeras horas del año 2013 en las islas. Nació a las 3.10 horas de la madrugada en la maternidad de la Policlínica Miramar de Palma y pesó 3 kilos y 270 gramos. El pequeño Jordi es hijo de Marta Munné Pascual, natural de Palma, y su nacimiento ha colmado de alegría a toda la familia Munné Pascual.

Quien tampoco dejó a su madre comerse las uvas con tranquilidad fue Julia Cerdà Moreno. Es la primera mallorquina de 2013 y nació a las 3.30 de la madrugada, solo 20 minutos después que Jordi Munné. Julia es hija de María Teresa Moreno, también natural de Palma, y pesó 3 kilos y 130 gramos. La feliz madre reconoció que Julia no tenía que nacer hasta el 11 de enero, pero decidió venir al mundo el pri-



Marta Munné con su hijo Jordi, el primer mallorquín del año 2013 que nació a las 3:10 horas. B. RAMON

**Julia Cerdà nació a las 3:30 en la Clínica Rotger y Albania Luciano lo hizo a las 3:57 horas en Son Espases**

**El primer bebé español del año es catalán, se llama Gerard, y vio la luz 30 segundos después de las campanadas**

mer día del año y terminar de pasar las fiestas navideñas con su familia. Julia Cerdà fue alumbrada en la maternidad de la Clínica Rotger de Palma.

A las 3.57 horas nació Albania Luciano Suárez en el hospital de Son Espases. Pesó 3,5 kilogramos y es de padres bolivianos. Los tres primeros niños nacidos en 2013 en Mallorca vinieron al mundo durante la misma hora, entre las 3 y las 4 horas de la madrugada.

En el hospital de Manacor, sobre las 5.03 horas fue alumbrado Leo Priser Reynard, de padres franceses, y que pesó 3,560 kilos. El primer nacimiento del hospital de Inca se produjo bien entrada la mañana. Fue Eric Moyà Camuñas, natural de Lloseta y con un peso de 4,1 kilogramos, que vino al mundo a las 11.35 horas.

El último mallorquín nacido en 2012 vino al mundo en Son Llàtzer a las 21:36 horas del 31 de diciembre. Se llama Noah Ward Justo y pesó 2,085 kilos. Su padre es inglés



María Teresa Moreno sostiene a su hija Julia Cerdà, nacida a las 3:30 horas. B. RAMON

y su madre española.

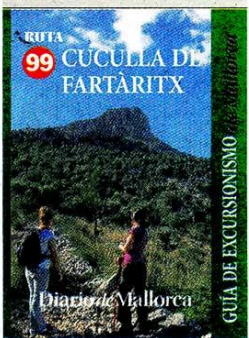
El primer español nacido en 2013 es un catalán, se llamará Gerard y vio la luz treinta segundos después de las campanadas que anunciaron

el nuevo año en el hospital Verge de a Cinta en Tortosa (Tarragona).

Gerard, que ha pesado 3,700 kilos y mide 54 centímetros, es el primer hijo de Montserrat Espinosa, de

34 años y trabajadora de un laboratorio, y el segundo para su padre, Lluís Vendrell, de 43, que trabaja en una empresa de fertilizantes y tiene un hijo de una relación anterior.

## EXCURSIONES



## Vigilante de Pollença y compañera del puig Tomir

► La penúltima ruta del coleccionable Guía de Excursionismo de Mallorca, la número 99, corona la Cuculla de Fartàritx, vigilante de Pollença y compañera del Tomir, una montaña poco visitada a pesar de sus atractivos: ofrece unas vistas espectaculares, un desnivel notable, dos pasos exigentes y múltiples elementos de la Mallorca rural.

El itinerario comienza y acaba en Can Huguet, cerca de la carretera Pollença-Lluc. Tiene una duración de unas cinco horas y presenta un nivel de dificultad medio. El pas de l'All requiere algo de técnica y puede ocasionar algún problema a personas con vértigo. Los jardines de Fartàritx d'en Vila constituyen un tesoro de esta ruta.

## El Museo Thyssen acabó 2012 con récord de visitantes: 1,2 millones

EFE MADRID

El Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid concluyó 2012 con un nuevo récord de visitantes, al recibir en sus salas un total de 1.255.281 personas, una cifra que supone un aumento del 17 por ciento respecto a 2011, año en el que, por primera vez, se superó el millón de entradas.

Este 2012, en que el museo celebraba su 20 aniversario, ha marcado la mayor afluencia de público en sus dos décadas de historia, seguido de 2011, cuando se recibieron 1.070.390 visitantes, y 2007, con 976.150. Durante el verano, la exposición temporal Hooper batió otro récord, con 322.421 visitantes, que la convirtieron en la más vista desde la muestra de Antonio López.

## MÚSICA

## VIVA VERDI, WILLKOMMEN WAGNER



Pere Estelrich

Si en un contexto històric determinat l'expressió Viva Verdi va tenir connotacions polítiques (era una manera de reivindicar el monarca a través d'un acróstic: Vittorio Emanuele Rei D'Italia), ara i aquí no és més que una manera d'encetar tot un any en el que la música del compositor italià omplirà escenaris i programes de concert.

Enguany, pels sectors musicals, és l'any Verdi. I també l'any Wagner. Sí, tots dos compositors varen néixer el mateix any, 1813. Un a Roncole, l'altre a Leipzig. Un a la ciutat que Bertolucci emprà per situar moments del film Novecento, l'altre a una de les ciutats amb més connotacions musicals d'Europa.

Verdi i Wagner. Dues maneres d'entendre l'òpera. Per un era una manera de fer música, a vegades també reivindicativa, seguint primer i revisant després els paràmetres de la tradició italiana. Per l'altre era el resultat de l'art total, la forma més apta

per a la unió de totes les disciplines artístiques: música, dansa, teatre...

Si bé és cert que fou l'italià qui més mirà de retèll l'obra de l'alemany (sobretot al final de la seva vida, amb obres com Otello o Falstaff) fou Wagner qui visità i estimà el país de Verdi, de fet morí a Venècia.

Anit, l'Orquestra Simfònica de Balears ofereix el seu ja tradicional primer concert de l'any, en el qual s'hi inclouen, a modo d'obertura del que serà any de celebracions, algunes peces orquestrals de tots dos compositors.

## EL ACTO

### CONCIERTO DE AÑO NUEVO 2013

► Lugar: Auditorium de Palma. ► Día: hoy miércoles, a las 20.30 horas. ► Intérprete: Orquestra Simfònica de Balears, bajo la dirección de Lluís Remartínez.

I entremig, alguns moments també coneguts i populars de músics com Mozart, Bizet i Johann Strauss, entre d'altres. Val la pena dir que a l'hora de confeccionar el programa s'intueix la mà de Lluís Remartínez. Segur que ell va avalar la inclusió de fragments de sarsuela quan se li va demanar la direcció del concert. D'aquesta manera es desmarca del que es fa cada cap d'any a Viena.